


	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

ACTA NO. 01-2022 CIDC		
PROCESO: INVESTIGACIÓN	SUBPROCESO:	
UNIDAD ACADÉMICA Y/O ADMINISTRATIVA: COMITÉ DE INVESTIGACIONES	HORA DE INICIO 08:00 AM	
MOTIVO Y/O EVENTO COMITÉ DE INVESTIGACIONES	HORA DE FINALIZACIÓN 10:00 AM	
LUGAR: Reunión virtual, MEET	FECHA: 02-02-2022	
PARTICIPANTES:	NOMBRE	CARGO
	Ángela Parrado Rosselli	Directora CIDC
	Wilson Gordillo Thiriat	Coordinador Facultad Medio Ambiente y Recursos Naturales
	Myriam Moreno Amado	Coordinadora Unidad Investigaciones Facultad de Ingeniería
	Pilar Méndez Rivera	Coordinadora Unidad de Investigaciones Facultad de Ciencias y Educación
	Pablo Andrés Acosta	Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad Tecnológica
	Álvaro Iván Hernández	Coordinador Unidad Investigaciones Facultad Artes ASAB.
	Aída Cristina Gálvez	Contratista (CIDC)
ELABORÓ: AÍDA CRISTINA GÁLVEZ MARTÍNEZ		
OBJETIVO REUNIÓN ORDINARIA COMITÉ DE INVESTIGACIONES		

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista, verificación de quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación del acta anterior
4. Horarios de trabajo



SOLICITUDES DE REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

5. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Sonidos, alquimia y devenir" del estudiante de doctorado Néstor Lambuley Alférez y bajo la dirección de la docente Marta Bustos Gómez
6. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Corporeidad, Prácticas danzarias y Precariedad" del estudiante de doctorado Rafael Antonio Acero Ardila y bajo la dirección de la docente María Teresa García Schlegel
7. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "La performance, una ruta de I-C para habitar la escuela desde las intersensibilidades performativas de niñas y niños" de la estudiante de doctorado Sandra Cecilia Suárez García y bajo la dirección de la docente Sonia Castillo Ballén
8. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "La novela de crímenes colombiana contemporánea y la problemática del sujeto cultural" del estudiante de doctorado Jhon Erick Cabra Hernández y bajo la dirección del docente Sandro Romero Rey
9. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Tránsitos del Grabado; encuentros entre la enseñanza, práctica artística y las formas de circulación en y desde el taller de APV-ASAB-UDFJC" del estudiante de doctorado Ferney Shambo y bajo la dirección del docente Edgar Ricardo Lambuley Alférez
10. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Memorias que re-existen: dos procesos de co-creación, el Salón del Nunca Más y Voces para Transformar a Colombia" de la estudiante de doctorado Jeimmy Lorena Luengas y bajo la dirección del docente Pedro Pablo Gómez
11. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Creación Telúrica como emanación de las Artes de la Madre Tierra en ámbitos educativos de ruralidad" del estudiante de doctorado Gary Gari Muriel y bajo la dirección del docente Edgar Ricardo Lambuley Alférez
12. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "El buen vivir en escenarios urbanos" bajo la dirección de la docente Ingrid Sissy Delgadillo Cely.
13. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "El hacer artístico translocado: Cuerpo, Danza, Migración y Empoderamiento de Mujeres" de la estudiante de doctorado Aline Vallim de Melo y bajo la dirección de la docente María Teresa García Schlegel
14. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Narración gráfica, laboratorio de objetos, cartografía digital y mediaciones en experiencias con comunidades de artistas migrantes" del estudiante de doctorado Oscar Daniel Pinzón Lizarazo y bajo la dirección de la docente Sonia Castillo Ballén
15. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "De tripas Corazón: Memorias del rock independiente en Bogotá durante los años noventa" de la estudiante de doctorado Liuvoff Irina Morales y bajo la dirección del docente Sandro Romero Rey

SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

16. Registro en SICIUD del cambio de tutor del Semillero de Investigación "AMBIENTE ÉTICO Y ESTRATÉGICO" del profesor Carlos Díaz Rodríguez al profesor Alfonso Pazos Álvarez.
17. Registro en SICIUD del cambio de tutor Semillero de Investigación "CARACTERIZACIONES ECOLÓGICAS INICIALES DEL BOSQUE ANDINO -CEIBA" del profesor René López Camacho el profesor Andrés Avella.
18. Registro en SICIUD del cambio de tutor del semillero de investigación Kibbutz, de la profesora Sandra Esperanza Méndez Caro al profesor Javier Parra Peña.
19. Registro en SICIUD del cambio de director del semillero de investigación Didáctica del Inglés y Tecnología de la docente Ruth Amira Calderón a la docente Astrid Ramírez Valencia

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

20. Solicitud de modificación de productos, proyecto Prácticas de enseñanza y saberes en el programa de Arte Danzario de la Facultad de Artes de UDFJC (Código: 5-132-612-20), bajo la dirección de la profesora Dora Lilia Marín



21. Solicitud de modificación presupuestal para el proyecto "Pedagogía de la Compasión y la ternura para la inclusión en el aula" dirigido por la docente Diana Landazábal

INFORME DE LA DIRECCIÓN DEL CIDC

22. Informe de la directora del CIDC

23. VARIOS

- Proyecto docente Julio Cesar Ramos
- Publicación de libros sin recursos financieros

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

DESARROLLO

1. Llamado a lista, verificación de quórum
2. Aprobación del acta anterior
3. Aprobación del orden del día

Los miembros del comité de investigaciones recibieron previamente, vía correo electrónico, el Acta de la sesión No. 15 llevada a cabo el 15 de diciembre de 2021, a la cual dieron aprobación.

4. Horarios de trabajo

La profesora Ángela Parrado comenta que es necesario intensificar los comités de investigaciones y propone que sean los miércoles cada quince días. En ese caso serán el segundo y cuarto miércoles a las 8:00 am.

DECISIÓN: Los miembros del comité de investigaciones definen que los comités de investigaciones se llevarán a cabo el segundo y cuarto miércoles de cada mes a las 8:00 am.

SOLICITUDES DE REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

5. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Sonidos, alquimia y devenir" del estudiante de doctorado Néstor Lambuley Alférez y bajo la dirección de la docente Marta Bustos Gómez

Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "Sonidos, alquimia y devenir" del estudiante de doctorado Néstor Lambuley Alférez y bajo la dirección de la docente Marta Bustos Gómez.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "Sonidos, alquimia y devenir" del estudiante de doctorado Néstor Lambuley Alférez y bajo la dirección de la docente Marta Bustos Gómez.



6. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Corporeidad, Prácticas danzarias y Precariedad" del estudiante de doctorado Rafael Antonio Acero Ardila y bajo la dirección de la docente María Teresa García Schlegel

Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "Corporeidad, Prácticas danzarias y Precariedad" del estudiante de doctorado Rafael Antonio Acero Ardila y bajo la dirección de la docente María Teresa García Schlegel.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "Corporeidad, Prácticas danzarias y Precariedad" del estudiante de doctorado Rafael Antonio Acero Ardila y bajo la dirección de la docente María Teresa García Schlegel.

7. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "La performance, una ruta de I-C para habitar la escuela desde las intersensibilidades performativas de niñas y niños" de la estudiante de doctorado Sandra Cecilia Suárez García y bajo la dirección de la docente Sonia Castillo Ballén

Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "La performance, una ruta de I-C para

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

habitar la escuela desde las intersensibilidades performativas de niñas y niños" de la estudiante de doctorado Sandra Cecilia Suárez García y bajo la dirección de la docente Sonia Castillo Ballén.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "La performance, una ruta de I-C para habitar la escuela desde las intersensibilidades performativas de niñas y niños" de la estudiante de doctorado Sandra Cecilia Suárez García y bajo la dirección de la docente Sonia Castillo Ballén



8. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "La novela de crímenes colombiana contemporánea y la problemática del sujeto cultural" del estudiante de doctorado Jhon Erick Cabra Hernández y bajo la dirección del docente Sandro Romero Rey
Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "La novela de crímenes colombiana contemporánea y la problemática del sujeto cultural" del estudiante de doctorado Jhon Erick Cabra Hernández y bajo la dirección del docente Sandro Romero Rey.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "La novela de crímenes colombiana contemporánea y la problemática del sujeto cultural" del estudiante de doctorado Jhon Erick Cabra Hernández y bajo la dirección del docente Sandro Romero Rey

9. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Tránsitos del Grabado; encuentros entre la enseñanza, práctica artística y las formas de circulación en y desde el taller de APV-ASAB-UDFJC" del estudiante de doctorado Ferney Shambo y bajo la dirección del docente Edgar Ricardo Lambuley Alférez
Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "Tránsitos del Grabado; encuentros entre la enseñanza, práctica artística y las formas de circulación en y desde el taller de APV-ASAB-UDFJC" del estudiante de doctorado Ferney Shambo y bajo la dirección del docente Edgar Ricardo Lambuley Alférez.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "Tránsitos del Grabado; encuentros entre la enseñanza, práctica artística y las formas de circulación en y desde el taller de APV-ASAB-UDFJC" del estudiante de doctorado Ferney Shambo y bajo la dirección del docente Edgar Ricardo Lambuley Alférez.

10. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Memorias que re-existen: dos procesos de co-creación, el Salón del Nunca Más y Voces para Transformar a Colombia" de la estudiante de doctorado Jeimmy Lorena Luengas y bajo la dirección del docente Pedro Pablo Gómez
Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "Memorias que re-existen: dos procesos de co-creación, el Salón del Nunca Más y Voces para Transformar a Colombia" de la estudiante de doctorado Jeimmy Lorena Luengas y bajo la dirección del docente Pedro Pablo Gómez.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "Memorias que re-existen: dos procesos de co-creación, el Salón del Nunca Más y Voces para Transformar a Colombia" de la estudiante de doctorado Jimmy Lorena Luengas y bajo la dirección del docente Pedro Pablo Gómez.

11. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Creación Telúrica como emanación de las Artes de la Madre Tierra en ámbitos educativos de ruralidad" del estudiante de doctorado Gary Gari Muriel y bajo la dirección del docente Edgar Ricardo Lambuley Alférez. Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "Creación Telúrica como emanación de las Artes de la Madre Tierra en ámbitos educativos de ruralidad" del estudiante de doctorado Gary Gari Muriel y bajo la dirección del docente Edgar Ricardo Lambuley Alférez.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "Creación Telúrica como emanación de las Artes de la Madre Tierra en ámbitos educativos de ruralidad" del estudiante de doctorado Gary Gari Muriel y bajo la dirección del docente Edgar Ricardo Lambuley Alférez.

12. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "El buen vivir en escenarios urbanos" bajo la dirección de la docente Ingrid Sissy Delgadillo Cely, Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Ciencias y Educación, en donde la Presidente del Consejo, Elda Yanneth Villareal, indica que, en sesión del 09 de diciembre de 2021, Acta No. 46, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "El buen vivir en escenarios urbanos" bajo la dirección de la docente Ingrid Sissy Delgadillo Cely.



DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "El buen vivir en escenarios urbanos" bajo la dirección de la docente Ingrid Sissy Delgadillo Cely.

13. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "El hacer artístico translocado: Cuerpo, Danza, Migración y Empoderamiento de Mujeres" de la estudiante de doctorado Aline Vallim de Melo y bajo la dirección de la docente María Teresa García Schlegel. Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización al proyecto de investigación "El hacer artístico translocado: Cuerpo, Danza, Migración y Empoderamiento de Mujeres" de la estudiante de doctorado Aline Vallim de Melo y bajo la dirección de la docente María Teresa García Schlegel.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "El hacer artístico translocado: Cuerpo, Danza, Migración y Empoderamiento de Mujeres" de la estudiante de doctorado Aline Vallim de Melo y bajo la dirección de la docente María Teresa García Schlegel.

14. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "Narración gráfica, laboratorio de objetos, cartografía digital y mediaciones en experiencias con comunidades de artistas migrantes" del estudiante de doctorado Oscar Daniel Pinzón Lizarazo y bajo la dirección de la docente Sonia Castillo Ballén

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización del proyecto de investigación "Narración gráfica, laboratorio de objetos, cartografía digital y mediaciones en experiencias con comunidades de artistas migrantes" del estudiante de doctorado Oscar Daniel Pinzón Lizarazo y bajo la dirección de la docente Sonia Castillo Ballén.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "Narración gráfica, laboratorio de objetos, cartografía digital y mediaciones en experiencias con comunidades de artistas migrantes" del estudiante de doctorado Oscar Daniel Pinzón Lizarazo y bajo la dirección de la docente Sonia Castillo Ballén.

15. Registro en SICIUD del proyecto de investigación "De tripas Corazón: Memorias del rock independiente en Bogotá durante los años noventa" de la estudiante de doctorado Liuvoff Irina Morales y bajo la dirección del docente Sandro Romero Rey

Los miembros del Comité de Investigaciones atendieron al aval del Consejo de Facultad, de la Facultad de Artes, en donde la Secretaria Académica, María Constanza Jiménez Vargas, indica que, en sesión ordinaria virtual No. 027 que se llevó a cabo el día 13 de diciembre de 2021, el Consejo decidió otorgar el aval para institucionalización del proyecto de investigación "De tripas Corazón: Memorias del rock independiente en Bogotá durante los años noventa" de la estudiante de doctorado Liuvoff Irina Morales y bajo la dirección del docente Sandro Romero Rey.

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del proyecto de investigación "De tripas Corazón: Memorias del rock independiente en Bogotá durante los años noventa" de la estudiante de doctorado Liuvoff Irina Morales y bajo la dirección del docente Sandro Romero Rey.

Los miembros del comité de investigación comentan que es importante cuantificar la productividad que el centro de investigaciones debe financiar para los proyectos de investigación registrados bajo la modalidad "sin financiación" o "sin recursos financieros". Es importante tener en cuenta que este tipo de proyectos de investigación si incurren en recursos en especie, y de las evaluaciones por pares académicos.

Se discute acerca de la productividad de los proyectos y para el caso particular de la facultad de artes la importancia de abordar la especificidad de las obras artísticas. La profesora Myriam Moreno indica que es fundamental verificar la normativa para los proyectos y que actuemos con una sola universidad y no como 5 unidades diferentes.

SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN



16. Registro en SICIUD del cambio de tutor del Semillero de Investigación "Ambiente Ético y Estratégico" del profesor Carlos Díaz Rodríguez al profesor Alfonso Pazos Álvarez.

Los miembros del comité de investigaciones atendieron el aval del Consejo de Facultad de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales en donde la Secretaria del Consejo Luz Mary Losada Calderón, informó que, en sesión virtual del 13 de diciembre de 2021, Acta No. 048, fue autorizado el aval para el cambio de tutor del semillero de investigación "Ambiente Ético y Estratégico" cuya dirección está a cargo del docente Carlos Díaz Rodríguez. El docente que asumirá el rol de tutor es Alfonso Pazos Álvarez.

La gestora de grupos y semilleros del CIDC observa que:

- Los soportes adjuntos se encuentran en conformidad al procedimiento
- Profesor: Alfonso Pazos Álvarez es de planta y pertenece al Grupo de Estudios Ambientales GEA-UD

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

- Semillero adscrito al Grupo de Investigación Grupo de Estudios Ambientales GEA-UD -Se da visto bueno para aval de Comité de Investigación

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del cambio de tutor del Semillero de Investigación "Ambiente Ético y Estratégico" del profesor Carlos Díaz Rodríguez al profesor Alfonso Pazos Álvarez.

17. Registro en SICIUD del cambio de tutor Semillero de Investigación "Caracterizaciones Ecológicas Iniciales Del Bosque Andino - CEIBA" del profesor René López Camacho el profesor Andrés Avella.

Los miembros del comité de investigaciones atendieron el aval del Consejo de Facultad de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales en donde la Secretaria del Consejo Luz Mary Losada Calderón, informó que, en sesión virtual del 13 de diciembre de 2021, Acta No. 048, fue autorizado el aval para el cambio de tutor del semillero de investigación "Caracterizaciones Ecológicas Iniciales Del Bosque Andino -CEIBA" cuya dirección está a cargo del docente Rene López Camacho. El docente que asumirá el rol de tutor es Edgar Andrés Avella Muñoz.

La gestora de grupos y semilleros del CIDC observa que:

- Los soportes adjuntos se encuentran en conformidad al procedimiento
- Profesor: Edgar Andrés Avella Muñoz. es de planta y pertenece al grupo Uso y Conservación de la Diversidad Forestal - Semillero adscrito al Grupo de Investigación Uso y Conservación de la Diversidad Forestal
- Se da visto bueno para aval de Comité de Investigación

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del cambio de tutor Semillero de Investigación "Caracterizaciones Ecológicas Iniciales Del Bosque Andino -CEIBA" del profesor René López Camacho el profesor Andrés Avella.

18. Registro en SICIUD del cambio de tutor del semillero de investigación Kibbutz, de la profesora Sandra Esperanza Méndez Caro al profesor Javier Parra Peña.

Los miembros del comité de investigaciones atendieron el aval del Consejo de Facultad de la Facultad Tecnológica en donde el Secretario del Consejo David Rafael Navarro Mejía, informó que en sesión No. 24 del día 13 de diciembre de 2021, determinó otorgar Aval para el cambio de tutor del semillero de investigación Kibbutz, de la profesora Sandra Esperanza Méndez Caro al profesor Javier Parra Peña.

La gestora de grupos y semilleros del CIDC observa que:



- Los soportes adjuntos se encuentran en conformidad al procedimiento
- Profesor: Javier Parra Peña es de planta y pertenece al grupo de investigación Log&CA UD
- Semillero adscrito al Grupo de Investigación Log&CA UD -Se da visto bueno para aval de Comité de Investigación

DECISIÓN: Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del cambio de tutor del semillero de investigación Kibbutz, de la profesora Sandra Esperanza Méndez Caro al profesor Javier Parra Peña.

19. Registro en SICIUD del cambio de director del semillero de investigación "Didáctica del Inglés y Tecnología" de la docente Ruth Amira Calderón a la docente Astrid Ramírez Valencia

Los miembros del comité de investigaciones atendieron el aval del Consejo de Facultad de la Facultad de Ciencias y Educación en donde el Presidente (E) del Consejo Luis Eduardo Peña Prieto y la Secretaria del Consejo, Irma Ariza Peña, en sesión del 04 de octubre de 2021, Acta No. 41, autorizaron el aval para el cambio de director del semillero de investigación "Didáctica del Inglés y Tecnología" de la docente Ruth Amira Calderón a la docente Astrid Ramírez Valencia.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

DECISIÓN: *Los miembros del Comité de Investigaciones decidieron autorizar el registro en SICIUD del cambio de director del semillero de investigación "Didáctica del Inglés y Tecnología" de la docente Ruth Amira Calderón a la docente Astrid Ramírez Valencia.*

SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

20. Solicitud de modificación de productos, proyecto Prácticas de enseñanza y saberes en el programa de Arte Danzario de la Facultad de Artes de UDFJC (Código: 5-132-612-20), bajo la dirección de la profesora Dora Lilia Marín

Los miembros del comité de investigaciones atendieron a la justificación presentada por la docente Dora Lilia Marín.



La profesora Myriam Moreno expresa que la productividad comprometida permitió que se diera un puntaje y se ganara la convocatoria.

El profesor Álvaro Hernández comenta que ha habido dificultades frente a la ejecución de los proyectos de investigación por lo tanto hay que flexibilizar los productos. También comenta que dado que la contratación de una persona que cumpliría el rol de asistente de la investigación de la docente Dora Lilia no ha podido ser hecha, la cual es parte fundamental para el desarrollo del proyecto, entonces los productos propuestos inicialmente deberían cambiar o por lo menos flexibilizarse, y en ese sentido la modificación que propone la docente es perfectamente legítima y coherente.

El profesor Wilson Gordillo expresa que en el pasado una docente de la facultad de medio ambiente no logró el puntaje para el escalafón docente y considera que puede haber relación con este caso debido a que la modificación puede traer consecuencias en términos legales debido a que esa productividad permitió que fuera vinculada a la planta docente, por lo tanto no está de acuerdo con la modificación propuesta por la profesora Dora Lilia Marín y considera expresamente que no debería ser aprobada ni esta modificación, ni ninguna a la convocatoria 01 del 2020.

El profesor Pablo Acosta considera que el caso de la docente de la facultad de medio ambiente no debe relacionarse con la solicitud de la docente Dora Marín, porque son dos casos completamente diferentes y en su concepto es posible autorizar la modificación, dado que los investigadores han atravesado dificultades por la pandemia del covid-19 y las restricciones financieras.

A continuación, los miembros del comité revisaron de nuevo los términos de referencia de la convocatoria y deciden invitar a la docente a que considere cambiar el producto "Artículo en revista científica indexada en bases de datos de carácter internacional" por un producto de "creación artística de los mencionados a continuación: Creación original artística, Creación complementaria o de apoyo a una obra original o Interpretación"

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

TIPO DE PRODUCTO	INDICADOR	CARACTER	
GENERACIÓN DE NUEVO CONOCIMIENTO	Creación original artística (composición musical, pintura, dramaturgia, novela, guion original, y otras modalidades análogas).	Certificación de la Facultad de Artes o registros correspondientes ante la autoridad competente.	OP
	Creación complementaria o de apoyo a una obra original (arreglos, transcripciones, orquestaciones, adaptaciones y versiones, escenografía, luminotecnia, y otras modalidades análogas).	Certificación de la Facultad de Artes o registros correspondientes ante la autoridad competente.	OP
	Interpretación (Directores, solistas, actores, y otros de papeles protagonistas relevantes).	Certificación de la Facultad de Artes o registros correspondientes ante la autoridad competente.	OP

En cuanto a la solicitud de modificar el producto de "Participación como ponente y/o artista en evento científico, cultural o artístico nacional o internacional realizado por una institución diferente a la Universidad Distrital" por "participación como ponente en evento científico, cultural o artístico nacional o internacional realizado o no por la Universidad Distrital", los miembros del comité consideran que se contradice debido a que la docente a continuación solicita usar el recurso de servicios técnicos en socialización de resultados.

DECISIÓN: *Los miembros del comité de investigaciones deciden aprobar el movimiento entre rubros de servicios técnicos a socialización de resultados de investigación, si la docente lo requiere. No aprobar la solicitud de la docente de modificación del producto "Participación como ponente y/o artista en evento científico, cultural o artístico nacional o internacional realizado por una institución diferente a la Universidad Distrital" por "participación como ponente en evento científico, cultural o artístico nacional o internacional realizado o no por la Universidad Distrital" y no autorizar la modificación de "un artículo en revista científica indexada en bases de datos de carácter internacional" por "una publicación en cualquier formato" para el cual deciden invitar a la docente a que considere hacer la modificación por un producto de "creación artística de los mencionados a continuación: Creación original artística, Creación complementaria o de apoyo a una obra original o Interpretación"*



21. Solicitud de modificación presupuestal para el proyecto "Pedagogía de la Compasión y la ternura para la inclusión en el aula" dirigido por la docente Diana Landazábal

Los miembros del Comité de Investigaciones analizan la justificación presentada por la docente Diana Landazábal, junto con los antecedentes de la solicitud.

El comité está de acuerdo en que, el periodo de garantías no permite llevar a cabo el proceso de contratación como se hace regularmente, sino que debe surtir un proceso más largo, para el cual el CIDC no cuenta aún con directriz de la Vicerrectoría Administrativa y Financiera. De acuerdo con lo anterior el proceso de trabajo de campo se puede llevar a cabo en el momento y es más ágil puesto que la ley de garantías no impide la generación de avances.

DECISIÓN: *Los miembros del Comité de Investigaciones no autorizan la modificación presupuestal para el proyecto "Pedagogía de la Compasión y la ternura para la inclusión en el aula" dirigido por la docente Diana Landazábal y la invitan a llevar a cabo las salidas de campo para el proyecto.*

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

INFORME DE LA DIRECCIÓN DEL CIDC

22. Informe de la directora del CIDC

La profesora Ángela Parrado informa que hay unas metas con el CIDC e invita al comité de investigaciones a reflexionar sobre unos temas en específico y la dinámica de trabajo:

- Estrategia para beneficiar a los proyectos de investigación por medio de una prórroga general para quien desee acogerse
- Plan de convocatorias anual. Hay 1.200 millones de pesos comprometidos para ejecución en proyectos vigentes, de los cuales quedan \$400 millones de pesos de los que están comprometidos. Algunas propuestas de convocatoria son:
 - o Convocatoria de movilidad
 - o Convocatoria para semilleros de investigación
 - o Convocatoria para maestrías, con montos pequeños para apoyo de salidas de campo.
 - o Convocatoria para proyectos
- En cuanto a las revistas científicas, actualmente se cuentan con 9, las cuales el CIDC asume los costos que ascienden aproximadamente a los 600 millones de pesos dentro del presupuesto del CIDC. Adicionalmente hay otra cantidad de revistas no indexadas que están pidiendo financiación, por lo cual el comité debe pensar en las estrategias que puede aplicar cada facultad de la mano con los decanos, monitores, etc., debido a que la política de publicaciones dice que no solo el CIDC es responsable sino también la unidad académica a la cual pertenece la revista.
- Proyectos no financiados
- Libros de investigación. Es importante bajar costos y promover los libros en formato digital.
- Plan Maestro de Investigación
- Redes de investigación
- Pago de membresías
- Procesos y procedimientos



La profesora Pilar Méndez reacciona frente al informe, indicando que celebra la propuesta de construcción de una agenda más activa para el comité central en aras de lograr mejor articulación entre las unidades y consolidar resultados desde las diferentes experiencias y experticias, pensando en bancos de proyectos que beneficien a la ciudad región y que atiendan necesidades sociales, ambientales, etc. La profesora Ángela Parrado propone que la articulación se dé por medio del equipo de comunicaciones y de la OTRI.

ORIGINAL FIRMADO

ÁNGELA PARRADO ROSSELLI
 Presidente del Comité de Investigaciones

ORIGINAL FIRMADO

AÍDA CRISTINA GÁLVEZ MARTÍNEZ
 Secretaria de Comité de Investigaciones

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 02	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 17/09/2014	

--