



 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	



ACTA No. 006			
<b>Proceso: INVESTIGACION</b>			
<b>Unidad Académica y/o Administrativa: Centro de Investigaciones</b>			<b>Hora de Inicio:</b> 9:00 A.M.
<b>Motivo y/o Evento: Comité de Investigaciones - Sesión Ordinaria</b>			<b>Hora de finalización:</b> 6:00 P.M.
<b>Lugar: TEAMS</b>			<b>Fecha:</b> 15/03/2022
<b>Participantes</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
	Angela Parrado Rosselli	Directora	
	Luini Leonardo Hurtado	Coordinador Unidad de Investigación Facultad Tecnológica	
	Yolanda Hernández	Coordinador Unidad de Investigación Facultad Medio Ambiente y Recursos Naturales	
	Diana Marcela Ovalle	Coordinadora Unidad Investigación Facultad de Ingeniería	
	Omar Alberto Garzón	Coordinador Unidad de Investigación Facultad de Ciencias y Educación	
	Álvaro Iván Hernández	Coordinador Unidad de Investigación Facultad de Artes	
	Wilson Gordillo Thiriat	Coordinador Unidad de Investigación Facultad Ciencias Matemáticas y Naturales	
	Daniel Peña	Profesional Especializado-Contratista CIDC	
	Alexandra García	Profesional -Contratista CIDC	
	Blanca Martínez	Profesional – Contratista CIDC	
	David Romero Betancourt	Profesional Especializado Contratista- Otri-CIDC	
	Javier Corredor Corchuelo	Abogado CIDC	
<b>Invitados</b>	Juan Sebastián	Estudiante de pregrado Lic. Química –	

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> <b>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

	Rodríguez Pachón	Expositor Proyecto Semillero	
	Paula Andrea Romero Díaz	Estudiante de pregrado – Expositor Proyecto Semillero	
	Brayan Steven Restrepo	Estudiante de pregrado – Expositor Proyecto Semillero	
	Juan José Castro Culma	Estudiante de pregrado – Expositor Proyecto Semillero	
	Daniela Botero Martínez	Estudiante de pregrado – Expositor Proyecto Semillero	
	Sergio Andrés Tamayo	Estudiante de pregrado – Expositor Proyecto Semillero	
	Mariana Lucía Jiménez Guerrero	Estudiante de pregrado – Expositor Proyecto Semillero	
	Laura Vanesa Peña	Estudiante de pregrado – Expositor Proyecto Semillero	
	Yeimi Natalia López Avendaño	Estudiante de pregrado – Expositor Proyecto Semillero	
	Juan Nicolás Corredor	Estudiante de Maestría – Expositor Proyecto Semillero	
	Joaquín Eduardo Caicedo Navarro	Estudiante de Maestría – Expositor Proyecto Semillero	

## ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista, verificación de quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Convocatorias.
  - 3.1. Presentaciones Proyectos de Investigación de Pregrado Postulados Convocatoria No. 08 de 2022.
  - 3.2. Presentaciones Proyectos de Investigación de Maestría Postulados Convocatoria No. 09 de 2022.
  - 3.3. Resultados definitivos proyectos Aprobados Convocatoria No. 08 de 2022.
  - 3.4. Resultados definitivos proyectos Aprobados Convocatoria No. 09 de 2022.
4. Varios.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

- 4.1. Convocatoria de Movilidad 2023 Docentes.
- 4.2. Convocatoria de movilidad 2023 Estudiantes.

## DESARROLLO SESIÓN

### 1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL ÓRDEN DEL DÍA.

Quórum completo

### 2. APROBACIÓN ÓRDEN DEL DÍA.

Los miembros del comité de investigaciones aprueban el orden del día

### 3. CONVOCATORIAS.



#### 3.1. PRESENTACIONES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE PREGRADO POSTULADOS CONVOCATORIA N° 08 DE 2022 DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE PREGRADO SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN-CREACIÓN E INNOVACIÓN INSTITUCIONALIZADOS POR LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.

La Dra. Ángela Parrado, directora CIDC, precisa: “el objetivo principal es presentar de una forma corta los resultados de las Convocatorias No. 008 y Convocatoria No. 009. Se escuchará la generalidad de los proyectos presentados por los postulados para recibir financiación por parte del CIDC, en términos de Semilleros de Investigación y en términos de Proyectos de Maestría, la idea es que vamos a comenzar, ya tenemos un orden preestablecido con los diferentes estudiantes que van a hacer la presentación de sus propuestas de investigación de forma muy corta (5 minutos)”. Indica que a los consejeros se les envió el link previamente del formato directo para la evaluación, donde podrán hacer las evaluaciones de las presentaciones y le envía el link al chat privado de los Proyectos de Investigación de Semilleros y el link a los Proyectos de Investigación de Maestría. Al final indica que dispondrán de un (1) minuto para preguntas por persona de los miembros del Comité, para que logremos 10 minutos en total por persona.

La Dra. Ángela Parrado, directora CIDC, inicia la presentación de los estudiantes de Pregrado de Semilleros de Investigación, les sugiere ser bastante respetuosos con el tiempo; así mismo, les solicita a los miembros del Comité si están impedidos por ser docentes tutores, considerar en el formato dispuesto para este procedimiento, que no aplica. De esta forma se inician las presentaciones.

La Dra. Ángela Parrado, directora CIDC, les recomienda que estén todos hasta el final, para conocer lo que hacen los otros semilleros, cómo fueron las exposiciones de los demás y además aprender.

**PROYECTO 1 “CLONACIÓN, EXPRESIÓN Y CARACTERIZACIÓN, DE PROTEÍNAS ANTIGÉNICAS DERIVADAS DEL PARVOVIRUS, PORCINO (PPV), FUSIONADAS A LA PROTEÍNA, HSP90, DE NICOTIANA BENTHAMIANA, COMO CARRIER, Y ADYUVANTE”- SEMILLERO TITULADO BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR**

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

**EXPOSITOR: JUAN SEBASTIÁN RODRÍGUEZ.**

El Dr. Luini Leonardo Hurtado, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad Tecnológica pregunta al estudiante ¿Los recursos son para que específicamente solicitados?

El estudiante le responde que necesita comprar los reactivos necesarios, en cada una de las técnicas se utilizan reactivos diferentes para cada una de las técnicas que se utilizan, los insumos

La Dra. Ángela Parrado, directora CIDC, señala que en la la mayoría del documento se relaciona la obtención de la proteína y consulta ¿Cómo se lograr probar como es un buen coadyuvante?

El estudiante Juan Sebastián responde que la evaluación de la calidad se hace por medio de una técnica western blot, que lo que hace es evaluar la capacidad antigénica de la proteína recombinante, utilizando en este caso los sueros de las cerdas infectadas PPV.

El Dr. Omar Garzón, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Ciencias y Educación pregunta ¿Cómo se comunican los resultados de esta investigación, ¿cómo?, en términos concretos que han pensado?

El estudiante Juan Sebastián dice que se puede hacer un Congreso a nivel Nacional e Internacional,

**PROYECTO 2: “DETERMINACIÓN DE LA CONDUCTIVIDAD HIDRÁULICA DE UN SISTEMA, AGROFORESTAL DE ALISO (ALNUS ACUMINATA KUNTH) CON CAFÉ (COFEEA ARABIA L), COBERTURA DE CAFÉ Y PASTOS MANEJADOS, EN EL MUNICIPIO DE ZIPACÓN CUNDINAMARCA”. DIRECTOR PROFESOR CARLOS GARCÍA-SEMILLERO HIDROLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FORESTAL”**



**EXPOSITORA: PAULA ANDREA ROMERO DÍAZ**

El Dr. Luini Leonardo Hurtado, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad Tecnológica, pregunta ¿Qué procesamiento de datos vas a hacer?

La estudiante Paula dice que se va a hacer el pozo barrenado, donde se va a medir el tiempo de infiltración

La Dra. Ángela Parrado, directora CIDC, pregunta ¿Por qué se asume que hay un cambio en la conductividad? ¿Por qué se asume que la mezcla de dos especies es mejor?

La estudiante Paula dice que desde que miramos el tema en sistema agroforestales, tenemos la relación es más que todo entre las raíces de las plantas, mejorar las condiciones de absorción para las dos especies de plantas, cuando, por ejemplo: los árboles de esta especie (El aliso) hacen que sea más fácil la absorción de nutrientes para el café y el café así mismo con el aliso, siempre se ha encontrado esa relación, como en los sistemas agroforestales. En Zipacón hay suelos muy compactados, las raíces del aliso ayudan a que estos suelos tengan una textura más granulada, esto hace que el agua tenga mayor facilidad de absorción por el café, son como este tipo de relaciones en el suelo y entre raíces, para tener mejor absorción de los nutrientes entre las dos especies. La conductividad se va a mirar como las relaciones y los tipos de suelos,

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

entre las tres coberturas, para compararlos con las propiedades físicas la conductividad y también como se relacionan, como se diferencian en esto.

**PROYECTO 3 “DOLOR Y AMOR EN UNA NACIÓN NACIENTES, FORMAS DISCURSIVAS EN LA LÍNEA EN LA LÍRICA POPULAR PREROMÁNTICA Y ROMÁNTICA”- SEMILLERO SOTILEZA**  
**EXPOSITORES: BRAYAN STEVEN RESTREPO, SARA, JULIÁN ESTEBAN CASTILLO APONTE Y CRISTIAN FELIPE ESPINEL**

La Dra. Yolanda Hernández, Coordinadora de la Unidad de Investigaciones del Medio Ambiente, pregunta ¿Qué tipo de documentos, ya tienen determinado, con cuales archivos van a realizar la investigación metodológica, realmente cuales son como las primeras categorías de comparación que van a establecer ustedes?



El estudiante Brayan responde, nosotros ya venimos desarrollando todo el recorrido documental, principalmente desde Fuco en el arqueo genealógico del saber, propuestas ontológicas que plantea Nick y también en el marco metodológico hemos estado relacionando muchos de los recortes ontológicos que proponía Cristian, sobre la Rizomática que propone delisiwatari en mil mesetas, queremos desde la tradición lírica de las personas mayores que componen nuestra sociedad rescatar mucho de la tradición oral, que se ha mantenido de descendencia en descendencia, y que nos da indicios de una relación que genera una distinción, entre lo que era el proceso de conquista y el proceso de colonia, y lo hacemos desde la lírica, los romanceros, nuestros cantos. En donde hemos estado construyendo varios textos, donde recopilamos esas informaciones, relacionadas con cada uno de los elementos, que nos pueden determinar que las relaciones entre españoles y aborígenes no solo eran actos violentos o que promueven a la descendencia el discurso de una violación masiva, sino que da otra perspectiva discursiva de todos los acontecimientos sucedidos en la época de la conquista.

El Dr. Omar Garzón, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Ciencias y Educación, pregunta a los estudiantes ¿En qué consiste el trabajo de campo?

El estudiante responde que van a realizar unas salidas de campo, la primera es acercándose a varias comunidades, que no necesariamente sea desde el centro, sino también de la periferia y recolectar desde la oralidad de ellos y recolectar que esa tradición desde los cantares que recuerdan de sus antepasados, además de ello, la otra salida que tenemos para desarrollar en el transcurso de este año, es ir a las diferentes entidades de informe cultural, histórico, donde nos permita señalar, algunos encuentros amorosos que hubo durante los siglos XV y siglo XVIII entre nativos y españoles.

La Dra. Ángela Parrado, directora CIDC, les recomienda que si van a hacer libros tienen que estar incluido en el presupuesto en dado caso, hay que tener cuidado con los productos en los que se comprometen que sean dados a su alcance.

El Dr. Álvaro Iván Hernández, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Artes ASAB, pregunta, ¿En la práctica este método arqueo genealógico rizomático, es sumamente complejo desde las teorías y las

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

genealogías que recoge ahí, tanto discursivas, como anti discursivas binomiales anti binomiales, como se hace eso en la práctica, en relación con los archivos, con relación al trabajo de campo?

El estudiante Brayan responde, nosotros tomamos diferentes relaciones que se van conectando a una raíz originaria, pero de diferentes perspectivas, ahora lo lirico y lo preromántico, pero también luego va ser lo astronómico y demás y van a hacer desde unos cortes ontológicos, es decir, coger ya no la historia no de manera lineal, del pasado al presente, sino del presente al pasado, haciendo esas diferentes bifurcaciones entre acontecimientos que datan sucesos dentro de esa gran historia lineal.

**PROYECTO 4: EL PENSAMIENTO ESTÉTICO POLÍTICO DE MANUEL CEPEDA Y YIRA CASTRO: LEGADO DE DOS ARTISTAS DE LA POLÍTICA- SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN CUERPOS IMAGINANTES.**



**EXPOSITOR: JUAN JOSÉ CASTRO CULMA**

La Dra. Ángela Parrado, Directora CIDC, tiene una recomendación de forma y una pregunta, la primera es que hablas en la justificación un poco de la perspectiva de género sobre todo con Yira Castro, dice que la idea es estudiar desde la perspectiva de género, pero en los objetivos, eso no lo vi, “hay creo que una desconexión, no supe que paso, porque los objetivos son como mucho más gruesos, no me dieron el detalle, en qué momento nos aproximamos en esa situación, cuando era parte de tú justificación”. El segundo comentario que es más de forma cuándo vas a hacer el poemario con los del taller, me parece bien interesante, hay que tener unas connotaciones desde la ética, es como más consentimientos informados, como ese tipo de cosas, para manejar, para que no haya problemas en esa creación conjunta que pueden llegar a hacer.

El estudiante Juan José responde, que, respecto a la justificación para dar cuenta de esa inclusión de género, nosotros no la pusimos de manera explicita en la justificación del proyecto, porque no es un aspecto que se vaya a tratar de manera contundente, solo que la colocamos en la justificación, porque Yira Castro es una actora política a la cual no se le ha dado el debido realce o nombramiento, o no se ha estudiado tanto su trabajo, pues, el legado que ella dejo está basado en el legado periodístico, no obstante en el libro “Yira Castro a mi bandera la alegría” ahí es donde se puede desglosar la partición política de la mujer en ese tiempo, se resalta sobre todo porque en esos momentos la participación de la mujer estaba estereotipada o ligada a roles de genero patriarcales, por eso nos atrevemos a colocarlo en la justificación.

La Dra. Yolanda Hernández, Coordinadora Unidad de Investigaciones de Medio Ambiente, pregunta al estudiante Juan José, ¿Ustedes se van a remitir básicamente a las piezas documentales que vieron o como complementan metodológicamente esa visión?, porque el título es muy interesante, muy amplio, muy pertinente, con que otra información hacen esta investigación, con que otros documentos, ¿con que otros contrastes?

El estudiante indica que como lo resalté en la presentación, van a beber bastante del documental Manuel Cepeda, y también de libro de Yira Castro, no obstante, para complementar esa investigación, se va a hacer el contacto con diferentes miembros de la Unión Patriótica, que hayan sobrevivido y hayan compartido espacios políticos con Yira Castro y Manuel Cepeda, acá quiero resaltar algo importante, es que Yira Castro

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

no alcanzó a ser parte de la Unión Patriótica, no obstante Manuel Cepeda Barrera si lo hizo, y esto es una forma de recolectar información, por medio de entrevistas.

## **PROYECTO 5: LOS FANTASMAS DE MI VIDA**

**Expositora: Daniela Botero Martínez.**

La profesora Ángela llama a Daniela Botero, luego dice que no tiene a Daniela Botero como participante, y no se hace presente a la presentación del proyecto, hay que revisar que se haya enterado.



La Dra. Ángela Parrado, directora del CIDC, dice que acaba de saber, que en efecto no le enviaron la invitación, pide disculpas a la estudiante, por no haber enviado la invitación, también le informa a la estudiante que la Isla la Gorgona está cerrada al público, por gripe aviar, creo que no es el escenario propicio, además se necesitan permisos de ingreso, una cantidad de cosas, como pensando en lo que ustedes tienen pensado hacer, sugiere otras ruinas, otros espacios. En segundo lugar, es parte de nuestras dudas es un poco desde lo metodológico, no es tan claro, cómo se van a hacer las actividades, ¿con quienes van a trabajar, pareciera con ustedes mismos únicamente, parece que hubiera un espectro colectivo, lo colectivo es con ustedes o lo colectivo son ustedes, lo colectivo es con otra comunidad, o también esa relación con Ubaque, ahí me gustaría tener más claridad?

La estudiante Daniela resalta que lleva haciendo desde inicio de año, que la idea es que cada uno proponga un taller, es entre nosotros a partir de ahí creamos las muestras artísticas y luego se expone, también habíamos pensado en lo de Gorgona, también están en un tema lo del medio ambiente, también habíamos pensado en San Agustín, también podríamos apuntarlo todo para allá.

La Dra. Yolanda Hernández, Coordinadora Unidad de Investigaciones de Medio Ambiente, considera muy interesante todas las propuestas, realmente, no hay como una claridad en la definición del problema, entre esos fantasmas que generan como un imaginario colectivo, unas perfecciones y el título mismo del proyecto que son los fantasmas de mi vida, hay unas relaciones esenciales, para poder distinguir entre esos fantasmas que son míos, que son de mi subjetividad, esos fantasmas de representaciones sociales, que son de carácter más colectivos, entonces esa pregunta tiene que ver con lo que decía la profesora Angela con la metodología, de los objetivos, como se hace esa introspección y también como mira ese ese contexto fantasmagórico, esa es mi inquietud

La estudiante Daniela argumenta que lo que se pretende revisar es cómo a los fantasmas más sociales, más culturales, más generales, cuando empezamos a leer los textos que propusimos, como el de Fisher que es el de fantasmas de mi vida, nos dimos cuenta que primero tenemos que ahondar primero como individualmente, entender un poco de eso para irnos a una dimensión más social, política y económica, es que está como en todo, entonces, así ahí queríamos apuntar la indagación, pues, los métodos realmente es mucha teoría, ya después empezar explorar, a pensar a indagar más sobre la historia, es para nosotras super importante, pues es a través del cuerpo.

El Dr. Omar Garzón, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Ciencias y Educación, señala que, entre el objetivo general y los objetivos específicos, ahí no me quedan claro lo objetivos específicos que

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

están planteados en términos de actividades, y no me permite lo que aparece allí no me muestra como resuelvo ese objetivo general, creo que ahí hay una confusión.

La estudiante Daniela considera que el objetivo general lo habíamos apuntado a partir del registro audiovisual en la Isla Gorgona y en Guapi, como crear la obra artística, logrando como responder las preguntas de existencia de identidad y de los fantasmas, entonces, los objetivo específicos trataban como de encaminarnos a partir del análisis primero de los referentes teóricos, después como tiene un orden, después del laboratorio creativo-individual y colectivo, y como en ese descubrimiento ir creando como una memoria individual, colectiva y de territorio y después como llegar al objetivo general, que era pues mostrar, como crear esos fantasmas, para que el espectador pueda reflexionar y entender, que hay cosas que no sabemos no entendemos, pues están ahí y nos afectan individual y colectivamente.

El Dr Álvaro Iván Hernández, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Artes ASAB, pregunta si nuevamente sobre los objetivos, dices que el objetivo general usa el verbo cuestionar los conceptos del fantasma y antología, es porque a través del proceso creativo y de los textos que se están trabajando se están planteando una crítica, a los conceptos que ya existen sobre el fantasma y la fantasmagoría y el proceso va a plantear unos nuevos conceptos a partir de ese estudio del fantasma desde la perspectiva de ustedes y la investigación creación y el proceso creativo que atraviesan, o por qué, por el uso ustedes están diciendo cuestionar el objetivo, entonces, no sé cómo cuestionamiento en términos del proceso.

La estudiante Daniela, considera importante más cuestionar a partir de la investigación, nos cuestionemos sobre los fantasmas, no solo sobre los términos que ya existen, sino a partir de esas teorías, cuestionarnos individual y colectivamente, si tienen toda la razón de pronto ahí se pueden confundir con ese término, hacia donde apuntamos, pero, no es cuestionar a Mark Fisher sino lo colectivo de les contaba.

#### **PROYECTO 6: POSITIVIDAD TOTAL DE LA GRASSMANNIANA DE UN CARCAJ**

**Expositor 6 estudiante Sergio Andrés Tamayo.** La profesora Ángela hace el llamado del estudiante y no se hace presente a la presentación del proyecto. hay que revisar que se haya enterado.



#### **PROYECTO 7 “DINÁMICA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN COLOMBIA” PRÁCTICAS DE BALLROOM, PARA UNA SOCIEDAD IGUALITARIA”. SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN**

**Expositora: Mariana Lucía Jiménez (Ruda).**

El Dr. Omar Garzón, Coordinador de la Unidad de Investigaciones Facultad de Ciencias y Educación, pregunta ¿Qué es lo que están entendiendo por sistematización artificial? está en el objetivo general, hablan de la sistematización, pero, no lo veo expresado en los objetivos específicos, no se como conciben esa perspectiva en la sistematización de una práctica.

La estudiante Mariana considera que a partir por ejemplo del ejercicio del lenguaje, en donde muchas veces no se respetan los pronombres por ejemplo no binarios o los pronombres de las personas que tienen tránsito dentro de la Universidad, eso me parece importante, porque el lenguaje construye los imaginarios, y cuando los excluye de sus imaginarios, nos están excluyendo y nos están omitiendo, es algo que pasa transversal en todas las facultades, es algo en lo que también pues no consideramos, también podemos pensar por ejemplo en uno de los debates ha sido el cupo para las personas trans a las diferentes facultades



 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

de nuestra Universidad, sabemos que las personas trans tienen una vida marcada por exclusión por una cantidad de conflictos en nuestros contextos, y que esto nos sensibilice.



El profesor Jorge complementa lo que dice Ruda, con respecto a la sistematización es recoger unas experiencias de vida, que realizamos quienes tenemos condición sexual de género y diversas, y que se hacen visible a través de las Artes, a eso podremos llamar sistematización, pero es un concepto que usamos, es muy fuerte, muy duro, las prácticas de las artes obedecen a otras dinámicas a otros tipos de poéticas, son mas poéticas, no es ese rigor metodológico que hemos visto con mucho virtuosismo desde que nos antecedieron nuestras prácticas, son poéticas son inventivas, son performativas, a eso recurrimos para recoger esta experiencia de vida, que realizan los colectivos, los que estamos, Ruda es líder urbana en Bogotá.

El Dr. Luini Leonardo Hurtado, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad Tecnológica, consulta ¿El vestuario que se va a adquirir con los recursos, eso empezaría después a formar parte de la facultad?, para que después lo puedan utilizar en otro tipo de performa etc., para que lo tengamos presente que alguno de los equipos, vestuarios, elementos, todo lo que se compra se adquiere con los recursos del proyecto, queda dentro de los Proyectos curriculares, para su reutilización.

La estudiante Mariana precisa que se puede tener en cuenta que estamos hablando de procesos particulares, de creación de personaje y de personajes drag y extravagantes, entonces ahí también es un territorio un poco dentro de la identidad de cada persona y de cada estudiante, también tenemos una bodega de vestuarios, una bodega de vestuario también podría tener recursos para prácticas de lag, eso sería muy valioso, para los procesos que estamos sacando con el semillero.

La Dra. Ángela Parrado, directora CIDC, tiene dos preguntas, la primera relacionada con lo que dijo el profesor Omar sobre la sistematización: “es que ahí me confundí sobre todo que en el título del proyecto se llaman prácticas de Ballroom para una sociedad igualitaria, y en el objetivo general es la sistematización de la estética del Ballroom. Probablemente el fin último de una sociedad igualitaria, ahí me quedo suelto cómo se logra o cómo se empieza a generar una sociedad igualitaria, y como eso responde a los objetivos. Ahí de pronto me quedó que el objetivo era muy grueso, por otro lado, acá es ya sistematizar unas experiencias, unas prácticas, unos aspectos, entonces ahí me quedo un vacío entre las dos. Por otro lado, en la metodología faltó un poco más de detalle, de cómo se sistematizaba, de como era que se trabajaba y una observación es que en los objetivos específicos hay actividades, realizar un taller, pero más es un poco a donde se va en esa sistematización a través del taller, ahí me faltó un poco de detalle, a ver si me hace el favor de aclarar.

La estudiante Mariana responde diciendo, que este proyecto es algo que va relacionado a otras prácticas de investigación que tenemos dentro del semillero, una de ellas es la electiva de estética de drag, en donde hemos encontrado que hay una gran comunidad que está creciendo en técnica del Ballroom, por eso mencionado que hay muchos estudiantes y exalumnos que han ejercido la danza y siguen ejerciendo la danza, y están viendo el Ballroom como una proyección profesional, por eso es necesario el Ballroom, porque es algo que va seguir creciendo en la comunidad dentro de la universidad, y es también un primer llamado a Uní redes de apoyo, entre personas que somos disidentes, que somos bogueras y que somos parte de Ballroom,

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

El Dr. Álvaro Iván Hernández, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Artes ASAB, pregunta ¿Qué ganan o que pierden, con la práctica del Ballroom, con el acercamiento que hacen a la Academia?

La estudiante Mariana responde, que el Ballroom es una práctica popular, muchas veces se centraliza a ciertos públicos, la idea es abrir la capacidad de expansión apoyándolo desde la academia, porque el Ballroom también necesita apoyo, muchas veces el trabajo es gratuito y no es remunerado, nuestro interés es impulsar a los estudiantes y egresados de la facultad de Artes-Asab, a posibilidades de profesionales dentro del Ballroom, porque es algo que está en auge. Posiblemente para ustedes es el primer acercamiento que tengan a Ballroom, sin duda van a ver mas porque es una cultura que va creciendo.

**PROYECTO 8 “TENSIONS AND CHALLENGENS FACED BY DISPLACED INDIGENOUS STUDENTS IN AN ELT URBAN CLASSROOM”- SEMILLERO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS, CULTURA DE JUSTICIA SOCIAL.**

**EXPOSITORAS: LAURA VANESA PEÑA TOQUICA Y JULIANA DEL RÍO ROJAS**



El Dr. Omar Garzón, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Ciencias y Educación, pregunta a las estudiantes, ¿Ustedes como definirían su investigación de corte sociológico, sociolingüístico, socio antropológico, pedagógico? Con lo del inglés, como tendrían en cuenta elementos lingüístico de las regiones, si es lingüístico, si es sociolingüístico, ustedes hacen que tipo de investigación, no me quedo muy claro en la exposición.

La estudiante indica que se enfocaron más en el enfoque sociológico, pero, nos hemos enfocado a la cultura, resulta que, en el ámbito de la enseñanza de las lenguas, lo que nosotros vemos en el material, es la imposición de una cultura Europea, euro centrista, lo que nosotros hacemos en estos aspectos es poder analizar estas tensiones más que todo culturales, lo que pasa en el ámbito lingüístico es que la lengua se nos está agonizando, ya no hay muchos hablantes y de hecho casi no hay caracterización de ello, el último censo fue en el año 2011, así que lo que nosotros queremos es el enfoque cultural, este enfoque cultural puede existir dentro de las aulas de inglés aquí en Bogotá.

La Dra. Yolanda Hernández, Coordinadora Unidad de Investigaciones de Medio Ambiente, dice que es muy interesante, en relación con el trabajo de campo no es claro ¿Cómo las categorías a comparar, si es desplazamiento ustedes van a comparar las formas lingüísticas que utilizan acá con relación con lo que hay allá en el territorio, no es clara la metodología?

La estudiante Juliana considera que lo que se busca es hacer una caracterización debido a la falta de información actualizada sobre la comunidad, lo queremos es primero conocer la comunidad en su territorio, para poder luego venir a analizar esos cambios que se dan cuando se ven desplazadas de su territorio, lo que queremos con eso es hacer una caracterización de la población, no podemos estudiar algo que no conocemos, necesitamos estudiar la población para poderla conocer.

La estudiante Laura interviene diciendo que es importante resaltar, para poder nosotros acercarnos a la comunidad aquí en Bogotá, tenemos que acercarnos al cabildo como tal, de donde salieron las personas desplazadas, necesitamos hacer una contextualización del cabildo en específico, ya que la comunidad es una

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

comunidad que abarca y ocupa gran parte del territorio nacional, es como para enfocar un poco más el estudio.

El Dr. Álvaro Iván Hernández, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Artes ASAB, señala, que solo es para entender mejor el objetivo general, “que es comprender las tensiones y desafíos que enfrentan los estudiantes indígenas de secundaria, en un espacio a través de una aula de clase, en un espacio de enseñanza de lenguas de otra lengua”, eso es lo que no entiendo, entonces, no me queda claro en término de método, como se hace la comprensión de esas tensiones, cuando vamos a partir de la enseñanza de la segunda lengua cuando ustedes están dependiendo precisamente como la colonización o la descolonización procesos de descolonización a través de la primera lengua o la primacía de una lengua sobre las demás, como se hace ahí en términos concretos además del círculo de la palabra, ¿qué es lo que hace el círculo de la palabra para poder comprender?.



La estudiante Juliana precisa que, el círculo de la palabra lo que nos ayuda es a reconocer e identificar estas vivencias, es menos estructurado que una entrevista directa, sino que le damos el espacio abierto que a través de su propia cultura que es el círculo de la palabra, nos exprese como se sienten con esta tensión cultural que se encuentra de ver al niño yendo al colegio en el bus amarillo o tomando un baño en una bañera, mientras acá le toca a totumadas tomar el baño, como se sienten ellos con esta tensión, con este choque cultural, que se encuentra en el aula de inglés.

La estudiante Laura considera además del hecho que la perspectiva que vamos a tomar para el estudio es precisamente la teoría crítica de la raza, lo que vamos a hacer es analizar desde ese punto de vista, que es lo que podemos encontrar en aspectos sociales y lo que se encuentra dentro del aula, por eso encontramos que el círculo de la palabra como metodología indígena es el más cómodo para los sujetos para no sentir como tanta invasión en sus experiencias de vida, y nos permite analizar de una forma un poco desde la perspectiva de ellos, desde sus propias experiencias.

**PROYECTO 9: “TERRITORIO COMO AULA VIVA”- SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN FORMACIÓN Y EDUCACIÓN GEOGRÁFICAS ITINERANTES (SIFEGI).  
EXPOSITORA: YEIMI NATALIA LÓPEZ AVENDAÑO**

La Dra. Ángela Parrado, Directora CIDC, hace varias preguntas, dice que un poco como esa relación entre objetivos, problemas y títulos, se habla un poco del turismo comunitario versus el turismo convencional, por otro lado, el objetivo general nos habla de mirar los atributos naturales y sociales de un sitio, luego el objetivo específico habla de desarrollar una lectura reflexiva, ahí no me queda claro, como mirar los atributos soluciona esos debates de turismo comunitario o no versus de turismo convencional, y como el desarrollo de lectura reflexiva itinerarios turísticos soluciona el objetivo general que es caracterizar los atributos naturales y los sociales.

La estudiante Yeimi responde que, al querer caracterizar esos atributos sociales y naturales, lo que queremos es evidenciar esas potencialidades que tiene el territorio, para crear rutas turísticas comunitarias, entonces, es como el enlace que vemos entre el objetivo del título y lo que queremos hacer, es decir, que el objetivo es caracterizar estos atributos, pero, estos atributos se hacen para construir esas rutas

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

comunitarias, pero. además, debemos ver que potencialidad tienen esas rutas, esos territorios para poder crear las rutas de turismo comunitario.

La Dra. Yolanda Hernández, Coordinadora Unidad de Investigaciones de Medio Ambiente, considera que es sobre esa misma línea, hay un tema una discusión sobre el tema del turismo y el tema de los sujetos que habitan esos territorios, pero, me quedo sin referente geográfico, de cuáles son esos territorios, para comprender realmente si la posibilidad es el turismo, si el problema radica en el tema del turismo, eso es un elemento, ahí ese referente espacial no lo veo. El otro es que dicen que hacen un enfoque etnográfico, la etnografía están amplia, que no se ve claro la aplicación de instrumentos, no sé historias de vida, cartografía, percepción social, que recomendaría que fuera más claro esa relación entre instrumento etnográfico, porque queda muy gaseoso, ese era mi comentario.



La estudiante Yeimi, señala que en estos momentos no puntualizamos los territorios, lo que vamos a realizar es como un mapeo de los territorios donde vienen los miembros del semillero de investigación que en estos momentos somos como 10, pero, en esos 10 lugares no vamos a realizar como tal la finalidad de la investigación, sino que vamos a escoger a partir de sus atributos que podamos identificar la muestra, es donde vamos a levantar las rutas turísticas, por eso no lo puntualice, lo otro si se hace desde un enfoque etnográfico, desde la etnografía rápida, esto como un concepto, a partir como a vamos a hacer el acercamiento con las personas, esto se hace a partir de un desarrollo de observación de descripción, se van a utilizar tanto como diario de campo, como la técnica de observación y esto a partir de un material cartográfico que se va a levantar.

El Dr. Omar Garzón, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Ciencias y Educación, se adhiere a las preguntas anteriores, porque entonces cuando uno ve aquí el proyecto lo que se solicita para las salidas de campo, entonces como se pondera lo que se pide para las salidas de campo sino se tienen definidos claramente los territorios.

La estudiante Yeimi precisa que el rubro no va a ser para nuestros territorios, con ese rubro lo que se quiere es ir a revisar como han hecho otros procesos de turismo comunitario localmente, entonces no es ir nosotros a nuestros barrios y vamos a utilizar esos rubros, sino por ejemplo: nosotros ir en algún proceso que se haga turismo comunitario en alguna vereda o en algún pueblo, y revisar como ellos lo hacen y como lo han planteado, para así mismo nosotros tener una base, esos son los rubros que van encaminados a eso,

### **3.1. PRESENTACIONES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA POSTULADOS CONVOCATORIA NO. 009 DE 2023- DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE MAESTRÍA SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN-CREACIÓN E INNOVACIÓN INSTITUCIONALIZADOS POR LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**PROYECTO 1: “EFECTO DE LA FRECUENCIA DE FUEGO SOBRE LAS REDES DE DISPERSIÓN DE SEMILLAS MEDIADAS POR MURCIÉLAGOS EN UN BOSQUE SECO TROPICAL- Semillero**  
**Expositor: Juan Nicolás Corredor.**

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

La Dra. Yolanda Hernández, Coordinadora Unidad de Investigaciones de Medio Ambiente, considera que el tema es muy interesante, sin embargo, consulta en relación ¿Cómo el tema de lo experimental del fuego, ¿cómo metodológicamente se incluye en el experimento o en el análisis?

El estudiante Juan Nicolás dice con los satélites de la Nasa, lo que nosotros hacemos es identificar bosques que tengan distintas frecuencias de fuego en Honda (Tolima), que es una zona de bosque seco tropical, que ha estado muy afectada en Colombia en los últimos años, eso me permite ver cuales son las tres frecuencias de fuego que quiero tratar que es que no haya fuego, que haya un fuego, que haya dos más, al conocer los bosques que han sido identificados por estos fuegos en los últimos 20 años, podría identificar los sitios a los que tengo que ir a conseguir murciélagos, para poder construir estas redes de las que les había mencionado.

El Dr. Omar Garzón, Coordinador Unidad de Investigaciones Facultad de Ciencias y Educación, consulta en relación de ¿Si los resultados o los productos esperados, son adecuados respecto al alcance y el bien del proyecto, como me explicaría eso, o son adecuados?

El estudiante Juan Nicolás precia como resultados esperados:

1) La red, son varios los mapas de fuego, esto lo hemos ido adelantando, tenemos la red como interacción, pues estos nos van a permitir ver si hay cambios o no en las frecuencias de fuego, y también esperamos que con estos resultados podamos direccionar en mejor forma los proyectos de conservación y restauración en bosque, es como un estudio que a la larga lo que va a hacer es como determinar, si ayudo a los murciélagos puedo terminar ayudando a que el bosque seco se pueda restaurar, se pueda regenerar, es algo como que se ha observado que es muy complejo, por las características de este disturbio, como se hace más frecuente, no permite que los ecosistemas se regeneren, como llamar a estas especies que si puedan.



2) Los murciélagos tienen una percepción como muy negativa, en términos generales en el mundo, para mí es como también muy importante, que uno de los resultados que la gente que este en la zona, tenga conocimiento que es lo que hay, que es lo que hacen, y que son importantes los murciélagos, sino que entienda que también puedan conservar y creo que es importante, también propongo una guía fotografía, que es algo que no solo le queda a la Universidad, a la academia, sino le queda a la gente para que los esfuerzos de conservación, sigan a largo plazo.

**PROYECTO 2: METODOLOGÍA PARA LA DETECCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN TIEMPO REAL DE PERTURBACIONES DE LA CALIDAD DE LA POTENCIA ELÉCTRICA”.**

**EXPOSITOR: JOAQUÍN EDUARDO CAICEDO NAVARRO**

La Dra. Diana Marcela Owalla, Coordinadora de la Unidad de Investigaciones de la Facultad de Ingeniería, solicita mayor amplitud en relación con la Ingeniería de Características y específicamente, ¿A qué está orientada específicamente y que resultados está proporcionando actualmente?

El estudiante indica que ingeniería de Características se clasifica en 3 etapas principales, una es la de Transformación, otra es la de Extracción de Características y otra es la Selección de Características. En la etapa de Transformación se aplican transformaciones matemáticas, para convertir estas señales en otros

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

dominios, se convierten en el dominio del tiempo, el dominio de la frecuencia, el dominio del tiempo-Frecuencia, de ahí se obtienen unos primeros coeficientes, y luego con la extracción de características se aplican algunas estadísticas, por ejemplo, estadísticas de orden superior, como la curtosis o el sesgo, para obtener una condensación de esas características, y luego de esas se seleccionan las mejores para obtener el comportamiento de los clasificadores, esto sería como el proceso como se da actualmente, el aporte estaría en identificar las mejores características para el desempeño en tiempo real con robustez y con precisión, sería a grandes rasgos.

La Dra. Diana Marcela Owalla, Coordinadora de la Unidad de Investigaciones de la Facultad de Ingeniería consulta ¿Qué características se van a dar?

El estudiante Joaquín señala que las características en el dominio de la frecuencia, tomo una señal de tensión a esa señal de tensión le hago la transformada discreta de Fourier y de ahí obtengo el espectro en frecuencia de esa forma de onda de tensión, ese espectro de frecuencia va a ser diferente para cada tipo de perturbación, tengo un espectro de frecuencia, para los huecos de tensión, por ejemplo, entonces eso es una característica, tengo las magnitudes del espectro de frecuencia, que 60 hertz, tengo tal frecuencia, 120 hertz tal frecuencia y eso es una característica que estoy extrayendo, luego puedo segmentar la forma onda de tensión, y obtengo el espectro para cada uno de los segmentos, y luego una característica adicional que puedo obtener es la media de ese espectro de frecuencia esa es una característica, otra es la variante, otra es la curtosis, entonces utilizo estadística de orden superior, esas serían las características que estoy extrayendo, actualmente estoy trabajando en eso, cuales son las mejores características.



El Dr. Luini Leonardo Hurtado, Coordinador de la Unidad de Investigaciones de la Facultad Tecnológica, considera que tiene 3 preguntas, La primera ¿En qué se van a utilizar los recursos en caso de aprobarse, en que se utilizarían?

El estudiante Joaquín precisa que se utilizarían en la publicación de un artículo en una conferencia internacional.

La segunda pregunta, para que tenga una buena nube de datos, es importante la instrumentación, ¿cómo se va a hacer para que sean datos limpios?

El estudiante Joaquín precisó que si se requieren muchos datos, tenemos tres fuentes de datos, la primera son simulaciones de las perturbaciones y simulaciones de todo el proceso de Ingeniería de Características y de clasificación en simulaciones y el entrenamiento de los modelos con simulaciones, por otro lado, el codirector de mi tesis de Maestría, es un profesor de la Universidad Técnica de Dresden en Alemania, allá tienen un laboratorio, la idea es que en ese laboratorio también se van a generar perturbaciones, simulando las condiciones del sistema de potencia para generar perturbaciones y de ahí hacer todo el procedimiento, también sacar los datos y la otra fuente de datos es también con mi codirector que el tiene acceso a muchos datos de campo, la idea es tomar esos datos de campo de sistemas reales para también sumarlos a la base de datos.

El Dr. Luini Leonardo Hurtado, Coordinador de la Unidad de Investigaciones de la Facultad Tecnológica precisa que es importante el tema, se que para hacer los laboratorios necesitaría tener un modelo para

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

hacer simulaciones de tanto de comportamientos como de perturbaciones, pero, es más confiable si tuvieras el banco de datos, ¿Esa metodología se puede esa metodología es muy parecida, se puede utilizar esta herramienta de extracción de características de Matlab?

El estudiante Joaquín manifiesta que en principio digamos que Matlab tiene algunas herramientas individuales, por ejemplo, para hacer la transformada de Fourier, para hacer algunas transformaciones, pero, no cuenta con todas las herramientas, por ejemplo, para expresar las características en términos del dominio del tiempo, por ejemplo, en el dominio del tiempo hay algunas transformaciones que son bastantes.

El Dr. Luini Leonardo Hurtado, Coordinador de la Unidad de Investigaciones de la Facultad Tecnológica, Trae características hace clasificación con inteligencia artificial o estadísticas, revisala, esa la estamos utilizando en mantenimiento preventivo.

Finalizando las sesiones de presentación, la Dra. Ángela Parrado, directora del CIDC aclara que al término de la semana se consolidarán los resultados finales de la evaluación de la propuesta a las presentaciones relacionadas en esta sesión. Así mismo, indica que la asignación presupuestal, el dinero se distribuirá en orden de puntuación, hasta agotar recursos. Como conclusión general agradece a los docentes tutores que acompañaron el proceso y considera que se trató de un ejercicio interesante en diferentes áres del conocimiento, de la aproximación a la investigación y a la creación.

Terminando esta parte, ingresa a la sala la estudiante Daniela Botero Martínez Semillero “Los fantasmas de mi Vida”, la profesora



Ángela les pregunta a los miembros del Comité si están de acuerdo si ella puede sustentar. Los miembros del Comité por unanimidad estuvieron de acuerdo que la estudiante Daniela sustente.

**DECISIÓN: POR UNANIMIDAD SE APRUEBA DEJAR ABIERTA LA SESIÓN Y DE FORMA PERMANENTE, EN EL TRANCURSO DEL DÍA, PARA QUE LOS MIEMBROS DE ESTE COMITÉ REVISEN LA CALIFICACIÓN A PARTIR DE LA PROPUESTA.**

Como segundo punto son las Convocatorias de Movilidad de Docentes y Estudiantes, que es urgente, es la misma del año pasado, la voy a presentar rápidamente, por favor la revisan en el transcurso del día, básicamente son los mismos criterios del año pasado y me hacen llegar los comentarios y si la aprueban o no la aprueban, enviarlas a mi correo electrónico.

### **3.3.RESULTADOS DE CUMPLIMIENTO CONVOCATORIA 08- 2022**



**PUBLICACION DEFINITIVA REVISION DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS CONVOCATORIA 08- 2022 CONVOCATORIA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN- CREACIÓN E INNOVACIÓN DE SEMILLEROS INSTITUCIONALIZADOS Y REGISTRADOS EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	



Se realizó la evaluación de las propuestas que se presentaron a la convocatoria 08-2022. A continuación, se presentan los resultados de la revisión de documentos y evaluación de las propuestas:

RESUMEN OBSERVACIONES PITCH CONVOCATORIA SEMILLEROS	
<b>Expositor 1</b>	<b>JUAN SEBASTIAN RODRÍGUEZ PACHÓN</b>
<b>Proyecto</b>	<b>CLONACIÓN, EXPRESIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE PROTEÍNAS ANTIGÉNICAS DERIVADAS DEL PARVOVIRUS PORCINO (PPV), FUSIONADAS A LA PROTEÍNA HSP90 DE <i>Nicotiana benthamiana</i> COMO CARRIER Y ADYUVANTE.</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,9</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p>- <b>Planteamiento del problema y justificación:</b>  Hace una buena descripción del problema y propone una metodología experimental para el desarrollo del suero.  Enfoque metodológico correcto</p> <p>- <b>Objetivos:</b>  Sin observaciones</p> <p>- <b>Métodos:</b>  Hay un correcto enfoque metodológico</p> <p>- <b>Resultados e impactos:</b>  No se hizo claridad en los productos resultados de investigación (tipología de Minciencias)</p> <p>- <b>Formato de presentación:</b>  Sin observaciones</p> <p>- <b>Observaciones finales y recomendaciones:</b>  Hace una buena descripción del problema y propone una metodología experimental para el desarrollo del suero.  Enfoque metodológico correcto</p>
<b>Expositor 2</b>	<b>PAOLA ANDREA ROMERO DÍAZ</b>
<b>Proyecto</b>	<b>DETERMINACIÓN DE LA CONDUCTIVIDAD HIDRÁULICA DE UN SISTEMA AGROFORESTAL DE ALISO (<i>Alnus acuminata</i> Kunth) CON CAFÉ (<i>Coffea arabica</i> L.), COBERTURA DE CAFÉ Y PASTOS MANEJADOS EN EL MUNICIPIO DE ZIPACÓN, CUNDINAMARCA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,5</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p>- <b>Planteamiento y justificación:</b>  Es un trabajo interesante, sin embargo, el método experimental de toma y procesamiento de datos no es suficientemente confiable  El planteamiento del problema no deja claro por qué se debe evaluar la combinación de Aliso y café y no otro tipo de combinación.</p> <p>- <b>Objetivos:</b>  La caracterización del área de estudio no es un objetivo en si mismo. Los objetivos son formas de solucionar el objetivo general.</p> <p>- <b>Métodos:</b>  Sin observaciones</p> <p>- <b>Resultados e impactos:</b>  No se hizo claridad en los productos resultados de investigación con base en Minciencias y los términos de referencia</p> <p>- <b>Formato de presentación:</b>  Sin observaciones</p> <p>- <b>Observaciones finales y recomendaciones:</b>  No se dio mayor detalle en cuanto al presupuesto.</p>
<b>Expositor 3</b>	<b>BRAYAN STIVEN RESTREPO GUERRERO</b>
<b>Proyecto</b>	<b>DOLOR Y AMOR EN UNA NACIÓN NACIENTE: FORMACIONES DISCURSIVAS EN LA LÍRICA POPULAR PREROMÁNTICA Y ROMÁNTICA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,5</b>





 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p><b>- Planteamiento y justificación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Objetivos:</b> Ajustar el planteamiento de los objetivos</p> <p><b>- Métodos:</b> Se debe mejorar el planteamiento de la metodología, es confusa y no es claro cómo serán las fases para solucionar lo propuesto ni hay detalles claros de cómo se realizarán las revisiones.</p> <p>La parte más débil de la propuesta es la metodología, no hay un claro detalle metodológico. Solo menciona una serie de métodos, pero no es claro EL CÓMO y eso puede generar problemas a la hora de comenzar a ejecutar la investigación.</p> <p><b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Formato de presentación:</b> La presentación es bastante dinámica. La respuesta a las preguntas fue un poco confusa, el estudiante debe tratar de calmarse.</p> <p><b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> La investigación es importante pero se requiere prestar atención al enfoque metodológico La respuesta a las preguntas fue un poco confusa, el estudiante debe tratar de calmarse.</p>
<b>Expositor 4</b>	<b>JUAN JOSÉ CASTRO CULMA</b>
<b>Proyecto</b>	<b>EL PENSAMIENTO ESTÉTICO-POLÍTICO DE MANUEL CEPEDA Y YIRA CASTRO: LEGADO DE DOS ARTÍSTAS DE LA POLÍTICA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,8</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p><b>- Planteamiento y justificación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Objetivos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Métodos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones</p>
<b>Expositor 5</b>	<b>DANIELA BOTERO MARTÍNEZ</b>
<b>Proyecto</b>	<b>LOS FANTASMAS DE MI VIDA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,3</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p><b>- Planteamiento y justificación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Objetivos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Métodos:</b> Debe ser mucho más claro el cómo va a desarrollar esta investigación. No es clara la selección del sitio de estudio y el porqué del sitio de estudio. Mas aún sin claridad del acceso al sitio. No se sabe quiénes serán los sujetos involucrados en la creación y en ese sentido los roles, las auditorias y demás.</p> <p><b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones</p>
<b>Expositor 6</b>	<b>SERGIO ANDRÉS TAMAYO LÓPEZ</b>
<b>Proyecto</b>	<b>POSITIVIDAD TOTAL DE LA GRASSMANNIANA DE UN CARCAJ</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<b>ESTE EXPOSITOR NO ASISTIÓ A LA PRESENTACIÓN</b>
<b>Expositor 7</b>	<b>MARIANA LUCÍA JIMÉNEZ GUERRERO</b>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

<b>Proyecto</b>	<b>PRÁCTICAS DE BALLROOM PARA UNA SOCIEDAD IGUALITARIA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,5</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p><b>- Planteamiento y justificación:</b> El tema es pertinente pero no hay una presentación clara de su justificación. No es claro en el problema por qué el ballroom y no otra forma de aproximación puede aportar a las diversidades sexuales y a superar la discriminación</p> <p><b>- Objetivos:</b> No hay claridad entre los objetivos y la metodología. Algunos de los objetivos son actividades, es importante que los objetivos apunten al logro del objetivo general. Una sistematización de la experiencia es un tipo de objetivo que no necesariamente es respondido por los objetivos específicos ni por la metodología planteada.</p> <p><b>- Métodos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones</p>
<b>Expositor 8</b>	<b>LAURA VANESSA PEÑA TOQUICA</b>
<b>Proyecto</b>	<b>TENSIONS AND CHALLENGES FACED BY DISPLACED INDIGENOUS STUDENTS IN AN ELT URBAN CLASSROOM</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,4</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p><b>- Planteamiento y justificación:</b> No es claro cómo la enseñanza del inglés comienza a jugar un papel aquí</p> <p><b>- Objetivos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Métodos:</b> Falta claridad en el tema metodológico. Debe afinar los métodos a que realmente apunten a solucionar el objetivo general</p> <p><b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> Es interesante el proyecto, pero es necesario tener mayor claridad en el planteamiento metodológico</p>
<b>Expositor 9</b>	<b>JEIMMY NATALIA LÓPEZ AVENDAÑO</b>
<b>Proyecto</b>	<b>TERRITORIO COMO AULA VIVA</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,5</b>
<b>Observaciones del panel evaluador</b>	<p><b>- Planteamiento y justificación:</b> Falta claridad en el enfoque, es turismo sostenible, ¿es ordenamiento territorial? es del territorio como aula? creo que son muchas aproximaciones y expectativas que finalmente se reducen a un recorrido turístico y valora unos aspectos de posible turismo comunitario. Parte del problema que hay diferentes formas de turismo no compatibles con los territorios, pero no se sabe cómo el proyecto soluciona esto, y da un brinco al aula viva.</p> <p><b>- Objetivos:</b> No hay coherencia entre los métodos, título y objetivos, cada uno plantea alcances diferentes.</p> <p><b>- Métodos:</b> No hay claridad de qué va a averiguar y cómo lo va a averiguar. Este es un proyecto de investigación para averiguar algo, pero termina diseñando una ruta. ¿Definir qué es lo que finalmente va a averiguar?</p> <p><b>- Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Formato de presentación:</b> Sin observaciones</p> <p><b>- Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones</p>



### 3.3. RESULTADOS DE CUMPLIMIENTO CONVOCATORIA 09- 2022

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 <b>SIGUD</b> Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

**PUBLICACIÓN EVALUACIÓN PRESENTACIÓN ORAL PROYECTOS CONVOCATORIA 09-2022 CONVOCATORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ASOCIADAS A LOS TRABAJOS DE GRADO EN MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN-CREACIÓN E INNOVACIÓN DE ESTUDIANTES DE MAESTRÍA DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

En el marco de las actividades programadas en la convocatoria 09 de 2022, una vez realizada la presentación y evaluación de las propuestas recibidas, nos permitimos remitir las observaciones y puntaje obtenidos para cada una de ellas:

<b>RESUMEN OBSERVACIONES PITCH CONVOCATORIA MAESTRÍA</b>	
<b>Expositor 1</b>	<b>JUAN NICOLÁS CORREDOR OSPINA</b>
<b>Proyecto</b>	<b>EFFECTO DE LA FRECUENCIA DEL FUEGO SOBRE LAS REDES DE DISPERSIÓN DE SEMILLAS MEDIADAS POR MURCIÉLAGOS EN UN BOSQUE SECO TROPICAL</b>
<b>Calificación</b>	<b>4,9</b>
<b>Observaciones del panevaluador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Planteamiento del problema y justificación:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Objetivos:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Métodos:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Formato de presentación:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones</li> </ul>
<b>Expositor 2</b>	<b>JOAQUÍN EDUARDO CAICEDO NAVARRO</b>
<b>Proyecto</b>	<b>METODOLOGÍA PARA LA DETECCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN TIEMPO REAL DE PERTURBACIONES DE LA CALIDAD DE LA POTENCIA ELÉCTRICA (A METHODOLOGY FOR REAL-TIME DETECTION AND CLASSIFICATION OF POWER QUALITY DISTURBANCES)</b>
<b>Calificación</b>	<b>5,1</b>
<b>Observaciones del panevaluador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Planteamiento del problema y justificación:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Objetivos:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Métodos:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Resultados e impactos:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Formato de presentación:</b> Sin observaciones</li> <li>- <b>Observaciones finales y recomendaciones:</b> Sin observaciones</li> </ul>

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

#### 4.1. CONVOCATORIA DE MOVILIDAD 2023 DOCENTES

La profesora Ángela hace la presentación de la convocatoria de Movilidad 2023 para docentes, a los miembros del Comité, se ajustaron fue las fechas, tenerla abierta desde la próxima semana hasta el 13 octubre de 2023, eso implica que los que aplican a la movilidad es un mes después de la fecha de aplicación para la persona, para darnos tiempo para el avance, link de la Convocatoria, así:

[https://udistritaleducomy.sharepoint.com/:w:/g/personal/aparrador\\_udistrital\\_edu\\_co/EePNVNI9aaFFIBBhCCqxbO0BQGMBIh68oQuBysT\\_UvxGYg?e=VRI5MO](https://udistritaleducomy.sharepoint.com/:w:/g/personal/aparrador_udistrital_edu_co/EePNVNI9aaFFIBBhCCqxbO0BQGMBIh68oQuBysT_UvxGYg?e=VRI5MO)

**Decisión: Los miembros aprueban por unanimidad la Convocatoria de Movilidad para Docentes 2023.**

#### 4.2. CONVOCATORIA DE MOVILIDAD 2023 ESTUDIANTES

La profesora Ángela hace la presentación de la convocatoria 2023 de Estudiantes a los miembros del Comité, link de la convocatoria, así:

[https://udistritaleducomy.sharepoint.com/:w:/g/personal/aparrador\\_udistrital\\_edu\\_co/EZvNj3cy5oInNlL404238a4BWM4HY5mhWBI8jLPq\\_4GYEw?e=FnRfCj](https://udistritaleducomy.sharepoint.com/:w:/g/personal/aparrador_udistrital_edu_co/EZvNj3cy5oInNlL404238a4BWM4HY5mhWBI8jLPq_4GYEw?e=FnRfCj)

**DECISIÓN: Los miembros aprueban por unanimidad la Convocatoria de Movilidad para Estudiantes 2023.**

Siendo las 6:00 p.m. se levanta la sesión.

  
**ÁNGELA PARRADO ROSSELI**  
**Presidente comité CIDC**

Transcribió: Neiffy Astrid Avilés Rodríguez (27/03/23)  
Secretaria Ejecutiva CIDC